

LE PIETRE PREZIOSE DEL TRONO



L'apostolo Giovanni venne rapito al cielo alla fine delle *Sette Epoche della Chiesa*. Cio' che vide in Apocalisse 4° fu a dir poco meraviglioso. Prima vide il Signore quale una Porta aperta nel cielo, e poi assiso sul Trono quale una pietra preziosissima. Giovanni fu rapito in spirito quale prefigura del Rapimento della Sposa di Cristo, che avverrà alla fine dell'epoca di Laodicea.

Colui che sedeva sul santo Trono, compariva agli occhi dell'apostolo come una pietra di diaspro e di sardio. Lasciamo l'apostolo descrivere il tutto: „*E colui che sedeva era nell'aspetto simile a una pietra di diaspro e di sardio; e intorno al trono c'era un arcobaleno che rassomigliava a uno smeraldo*” (Apocalisse 4:3).

Il diaspro e' una pietra di gran valore di colore rosso.



Mentre il sardio e' di colore sanguigno, biondo e vermiglio.



Intorno al Trono c'era un arcobaleno che sembrava uno smeraldo. E' una pietra molto preziosa di colore verde.



L'Onnipotente (Apocalisse 1:8), si lascia vedere quale una pietra preziosa, esattamente come Lui stesso disse nei giorni della Sua carne: „Ancora, il regno dei cieli è simile ad un mercante che va in cerca di belle perle. E, trovata una perla di grande valore, va, vende tutto ciò che ha, e la compera” (Matteo 13:45-46). Non c'è niente nell'universo, che ha più valore del Signore Gesù Cristo. E' Lui quella pietra o perla di grande valore, e le perle non devono essere buttate ne' ai porci ne' ai cani (Matteo 7:6).

Cio' che stupisce in questa descrizione del Trono di Apocalisse 4°, e' che le stesse pietre e colori, le troviamo nella descrizione della Nuova Gerusalemme in Apocalisse.

Leggiamo Apocalisse 21°:

11. *vendo la gloria di Dio. E il suo splendore era simile a quello di una pietra preziosissima, come una pietra di **diaspro cristallino**.*

18. *Il muro era fatto di **diaspro**; e la città era di oro puro, simile a cristallo trasparente.*

19. *Le fondamenta del muro della città erano adorne d'ogni pietra preziosa; il primo fondamento era di **diaspro**, il secondo di zaffiro, il terzo di calcedonio, il quarto di **smeraldo**,*

20. *il quinto di sardonico, il sesto di **sardio**, il settimo di crisolito, l'ottavo di berillo, il nono di topazio, il decimo di crisopazio, l'undicesimo di giacinto, il dodicesimo di ametista.*

Quello che si vede in Apocalisse 4° sul Trono, lo si riscontra in Apocalisse 21° nella Nuova Gerusalemme. Cosa rappresenta la santa Città'?



„Poi venne uno dei sette angeli che avevano le sette coppe piene delle ultime sette piaghe, e parlò con me, dicendo: «Vieni, ti mostrerò la **Sposa, la Moglie dell'Agnello**»” (Apocalisse 21:9). La Nuova Gerusalemme e' la Sposa di Cristo, che ora viene chiamata MOGLIE, poiche' il Rapimento e lo Sposalizio sono gia' avvenuti. Amen!

Questa relazione tra i due capitoli dell'Apocalisse, fanno intendere in modo inequivocabile, che Gesù Cristo e la Sua Sposa sono una sola entita'. San Paolo disse: „poiché noi siamo membra del suo corpo, della sua carne e delle sue ossa. «Perciò l'uomo lascerà suo padre e sua madre e si unirà a sua moglie, e i due diverranno una sola carne». Questo mistero è grande; or lo dico in riferimento a Cristo e alla chiesa” (Efesini 5:30-32).

Da tutto questo possiamo comprendere una grande Rivelazione: che il Signore si fece vedere a Giovanni in Apocalisse 4° quale Corpo di Cristo. Sul quel Trono e all'intorno, non c'era solo Gesù, ma sia Cristo che la Sua divina Sposa. „Voi dunque non siete più forestieri né ospiti, ma concittadini dei santi e membri della famiglia di

Dio, edificati sul fondamento degli apostoli e dei profeti, essendo Gesù Cristo stesso la pietra angolare, su cui tutto l'edificio ben collegato cresce per essere un tempio santo nel Signore, nel quale anche voi siete insieme edificati per essere una dimora di Dio nello Spirito" (Efesini 2:19-22). La Chiesa-Sposa di Cristo e' il Tempio, e lo Sposo nello Spirito vi dimorerà per l'eternità (Aggeo 2:9; Apocalisse 21:22).

Se continuiamo a leggere in Apocalisse 4° e poi anche il 5°, potremo notare che intorno al Trono ci sono 24 anziani e 4 creature viventi. Analizzando questi versi, come già fatto altre volte, possiamo rivedere che i [24 anziani](#) sono un numero rappresentativo della Sposa, e non 24 vecchi. Mentre le 4 creature, sono unzioni scese sopra i 7 messaggeri da Paolo a Branham. Tutti costoro chi sono se non la Sposa di Cristo?

Beati coloro che vi parteciperanno, per lasciare questa terra destinata alla fine. Per potervi andare bisogna già ora seguire la Parola di Dio, e fare la volontà dello Sposo (Matteo 6:10; 7:21), non la nostra! Voglio invitare ogni lettore, a considerare queste Parole in modo serio e profondo. Oggi e' il nostro tempo per cambiare e servire il Signore, affinché possiamo partecipare alla Sua santa venuta.

Che Dio ci benedica e ci apra gli occhi. Amen!

MESSAGGIO BIBLICO

Pubblicato Febbraio 2025

www.branham.it